

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Programa

LUNES, 14 DE DICIEMBRE

Mañana

08:00-09:00 Recepción y entrega de documentación

09:00-09:05. Presentación de las Jornadas. Enrique Quero Gervilla. Director del Dpto. de Filología Griega y Eslava y Natalia Arsentieva. Responsable del GI HUM 404 *Hermekate*. UGR.

PANEL I

El polifacético rostro de la luz. Aspectos humanístico-científicos. Coordina: Carlos Javier González Serrano. Filosofía. (UCM).

09:05-09:30. ¿Luz es vida? Almudena Náñez Cabrero. Bioquímica (UAM).

09:30-10:00. El reflejo de los alimentos. Antonio Serrano Martínez. Nutrición y Dietética (UM). Vicepresidente de ADINU Murcia.

10:00-10:30. La oscuridad que habitamos: el descubrimiento del inconsciente en Kant y la escuela pesimista shopenhaueriana. Carlos Javier González Serrano. Filosofía (UCM).

10:30-11:00. La locura de la luz: la doble perversión de la luz en la filosofía ilustrada de Kant. Miguel Ángel Bueno Espinosa. Filosofía Teorética (UCM).

11:00-11:30. La Lichtung de Heidegger. Resonancias, de Grecia a Alemania. Clara Ramas San Miguel. Filosofía Teorética (UCM).

11:30-12:00. PAUSA

12:00-12:30. Saludos de los Presidentes de honor de las Jornadas y de las autoridades.

SESION PLENARIA I

Presenta: Gabriel Martínez Fernández. Prehistoria y Arqueología (UGR).

Ponencia de Inauguración:

12:30-13:00. La iluminación en el mundo prehistórico.

Gabriel Martínez Fernández. José Andrés Afonso Marrero. Prehistoria y Arqueología (UGR).

Ponencia de Inauguración:

13:00-13:30 La Magia de la luz, o la fotagogia, en los conjuros mágicos grecoegipcios. José Luis Calvo Martínez. Catedrático de Filología Clásica. Grupo de Investigación *Hermekate* (UGR).

13:30-13:45. La función ritual del fuego en la tradición indoeuropea y la cultura popular. Natalia Arsentieva. Grupo de Investigación *Hermekate* (UGR).

13:45-14:00. Taller “Los “hachos” de la fiesta de la Candelaria en la Vega de Granada. José Rodríguez Pérez (Casa-Museo Federico García Lorca de Valderrubio).

14:00 -15:00. RECESO

SESION PLENARIA II

Presenta: J. M. Bellido. Grupo de investigación HUM 404 *Hermekate* (UGR).

15:00-15:30. La teología bíblica de luz. Miren Junkal Guevara Llaguno. Catedrática de Teología. Vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Facultad de Teología e Ignacio Rojas Gálvez. Vicerrector de la Facultad de Teología de Granada.

15:30-16:00. Dios es la luz de los cielos y de la tierra (Corán, 24:35): La luz en el Corán. Nicolás Roser Nebot. Traducción e Interpretación (UMA).

16:00-16:30. La física de la luz y la influencia astral en Ptolomeo. Raúl Caballero. Filología Griega (UMA).

16:30 -17:00. La luz en la astrofísica clásica y moderna. Eduardo Battaner. Catedrático de Astronomía y Astrofísica. Física Teórica y del Cosmos (UGR).

17:00-17:30. PAUSA

PANEL II

La Teoría de la óptica en el pensamiento científico. Coordina: Rosa María Moreno. Grupo de Investigación *Hermekate* (UGR).

17:30-18:00. Prolegómenos al estudio de las teorías modernas de la luz. Ilusiones ópticas. Enrique Hita Villaverde. Óptica (UGR). José García García. Óptica (UGR).

18:00-18:30. Luz sobre la materia oscura. Cristiano Sebastiani. *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*.

18:30-19:00. La luz en la época de las luces, De Newton a Goethe. Juan Félix Pimentel Igea. (CSIC).

19:00-19:30. La luz como instrumento para la creación y visualización de mundos virtuales. Juan Carlos Torres Cantero. Lenguajes y Sistemas Informáticos (UGR).

19:30:20:00. Derivas lumínicas. Mar Garrido Román. Dibujo (UGR).

MARTES, 15 DE DICIEMBRE

PANEL III

El uso y la percepción de la luz en las comunidades prehistóricas, protohistóricas y las del mundo antiguo. Coordina: José Andrés Afonso Marrero. (UGR).

09:00-9:25. Ingeniería prehistórica de la luz. Antonio Morgado Rodríguez. Prehistoria y Arqueología (UGR). José Antonio Lozano Rodríguez. Petrología y Mineralogía. Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (UGR).

09:25-09:45. Calendarios solares en el Sáhara Occidental. Francisco Carrión. Prehistoria y Arqueología (UGR)

09:45-10:10: La iconografía de Helios y las metáforas de la luz en los mosaicos romanos. Jorge Tomás García. Instituto de História da Arte (Universida de Nova Lisboa).

10:10-10:35. El valor del fuego como instrumento de socialización en la Prehistoria desde los inéditos de Hans Blumenberg. Josefa Ros Velasco. Historia de la Filosofía (UCM).

10:35-11:00. Deidades solares, cosmogonía y utilización de la luz en las construcciones del Antiguo Egipto. Dolores Sevilla Lara. Prehistoria y Arqueología (UGR).

11:00-11:30. PAUSA.

PANEL IV

La luz en la antigüedad clásica, helenística y tardorromana. Coordinan: José Luis Calvo Martínez. Catedrático de Filología Clásica. Miren Junkal Guevara Llaguno. Catedrática de Teología.

11:30 –12:00. La luz como metáfora de la muerte en el Áyax de Sófocles. Lorena Jiménez Justicia. Grupo de investigación HUM 404 *Hermekate* (UGR).

12:00--12:15. Licnomancia, una incubación apolínea. Flor Herrero Valdés. Grupo de investigación HUM404 *Hermekate* (UGR).

12:30-13:00. La luz como atributo de la divinidad en los Papiros Mágicos Griegos. Luis Muñoz Delgado. Doctor en Filología Griega. Profesor del Colegio "El Carmelo", Granada. Grupo de investigación HUM 404 *Hermekate* (UGR).

13:00-13:30. La luz, el vestido del alma (en la mística de los neoplatónicos y pitagóricos). Sabino Perea Yébenes. Historia Antigua. Universidad de Murcia.

13:30 -13:45. Luz y magia en el neoplatonismo. Luis Gonzaga Roger Castillo ().

13:45-14:00. La luz en el neoplatonismo cristiano:

el Hexameron agustiniano. Juan Carlos Fernández Fernández. Filosofía (UGR).

14:00 -15:00. RECESO

PANEL V

Bioluminiscencia. Coordina: Gabriel Ramón Cardenete Hernández. Catedrático de Zoología. Zoología (UGR).

15:00 -15:30 Bioluminiscencia. Gabriel Ramón Cardenete Hernández. Catedrático de Zoología. Zoología (UGR).

15:30-16:00. Sala Darwin. Taller de insectos. Antonio de la Blanca. Entomólogo, Granada.

PANEL VI

El uso y la percepción de la luz en las comunidades prehistóricas, protohistóricas y las del mundo antiguo. Coordina: Gabriel Martínez Fernández (UGR).

16:00-16:15. Vida cotidiana e iluminación en época romana. M^a Isabel Fernández García. Prehistoria y Arqueología (UGR).

16:15-16:30. Luz, fuego y destrucción: la vida en una domus romana Manuel Moreno Alcaide. Prehistoria y Arqueología (UGR).

16:30-16:45. La iluminación de los espacios en época romana: Vidrio y otros materiales. Almudena Velo Gala. Prehistoria y Arqueología (UGR); Aránzazu Medina González. Prehistoria y Arqueología (UGR) y Mario Gutiérrez Rodríguez. Prehistoria y Arqueología (UGR).

16:45 -17:00. El vidrio y el sílex en la iluminación de la arquitectura romana pública y privada. A. Velo Gala. Prehistoria y Arqueología (UGR); A. Medina González. Prehistoria y Arqueología (UGR) y M. Rodríguez. Prehistoria y Arqueología (UGR).

17:00-18:00. PAUSA

PANEL VII

Las metafísicas de la Luz. Coordina: María José Cano. Directora del Instituto de la Paz y los Conflictos, (IPAZ, UGR).

18:00- 18:30. Simbolismo de la luz en la cultura de paz. María José Cano. Catedrática de Filología Hebrea. Área de Hebreo (UGR).

18:30-18:45. La luz en la tradición popular judeo-árabe. Tania María García Arévalo, IPAZ (UGR).

18:45-19:00. La luz en la exégesis bíblica andalusí. José Martínez Delgado, IPAZ y Área de Hebreo (UGR).

19:00-19:30. Tradiciones rabínicas sobre la luz y la sabiduría. Lorena Miralles Maciá. Área de Hebreo (UGR).

19:30-19:45

19:45- 20:00. La luz en la tradición hindú. José María Bellido Morillas. Grupo de Investigación 404 *Hermekate* (UGR).

MIÉRCOLES, 16 DE DICIEMBRE

PANEL VIII

Las estéticas de la luz. Coordina: David Martín López. Historia del Arte (UGR).

9:00-9:25. La luz como instrumento teofánico: Camarines y sagrarios del barroco andaluz. José Policarpo Cruz Cabrera. Historia del Arte (UGR).

09:25-9:45. La Estrella de Belén. Francisco Valiñas López. Historia del Arte (UGR).

9:45-10:10. Edificios de luz: visión estética de la arquitectura islámica tardomedieval. María Marcos Cobaleda. Grupo de Investigación HUM 806: Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artísticas. Historia del Arte (UGR).

10:10-10:35. Luz y Sombra(s) en al-Andalus. Diálogos en la constrel vucción de un espacio intemporal. Tiago Miranda Neiva. Arquitecto. Instituto de História da Arte, Universidade Nova de Lisboa.

10:35-11:00. Los espacios de la luz en la Alhambra. José Luis Delgado. Catedrático de Instituto. Exdirector del Instituto Alhambra, Granada.

11:00-11:30. PAUSA

Continuación Panel VIII “Las estéticas de la luz”.

11:30-12:00 Luces y sombras: el uso de la luz en la estética del paisaje china. Antonio Mezcuca López. Lingüística General y Teoría de la Literatura (UGR).

12:00–12:15. El debate sobre las luminarias en la Iglesia española de la Ilustración. José Javier Aliaga Cárceles. Historia del Arte (UM).

12:15-12:30. La luz y su simbología en la arquitectura masónica: De Sir John Soane al Chrysler Building. David Martín López. Historia del Arte (UGR).

12:00-12:30. Espectáculos de luz y sonido en las ciudades contemporáneas. Francisco José Cereceda Cañizares. Historia del Arte (UCLM) y Raquel González Rodelgo, Historia y Teoría del Arte (UAM).

12:30-13:00. El sol en el arte imaginativo y en el arte fantástico. De la phantasia griega a los blockbusters de zombies, pasando por la alquimia y por Malévich. Roger Ferrer Ventosa. Grupo de Investigación Teorías de L'art Contemporani (UDG).

13:00-13:30. Manipular la luz: Acercamiento teórico al uso de la luz como material artístico en el Grupo Luz y Espacio. Nieves Acedo. Directora del Máster Mercado del Arte, Universidad Nebrija.

13:30-14:00. La Luz como metáfora. Reflexiones desde la Isla de El Hierro. Alejandro Beautell García. Arquitecto. Escuela de Arquitectura, Universidad Europea de Canarias.

14:00 -15:00 RECESO

PANEL IX

La expresión lingüística de los fenómenos lumínicos: modos de decir la luz. Coordinan: Benamí Barros García. Centro Ruso (UGR). Ángel Díaz-Pintado-Hilario (UGR).

15:00-15:30. Las metáforas de la luz en chino y en español. Antonio Pamies Bertrán. Lingüística General y Teoría de la Literatura (UGR).

15:30-16:00. La luz en la poesía española del siglo XVI. Ginés Torres Salinas. Literatura española (UGR).

16:00-16:15. Antonio Gamoneda: poética en la luz. Juan Ignacio Torres Montesinos. Investigador y Traductor. Granada.

16:15-16:30. Y la luz se dijo: de la experiencia perceptiva y el repertorio lingüístico. Benamí Barros García. Centro Ruso (UGR).

16:30-16:45. Lienzos de luminosidad: la luz en la poesía y la prosa de Adam Zagajewski. Ángel Díaz-Pintado-Hilario. Filología Griega y Eslava (UGR).

16:45-17:00. Traducir la luz: una aproximación a la tradición de los poemas sobre la luz. Ana Becerra Espino. María de Torres Mullor. Santiago Daniel García García. Traducción e Interpretación (UGR).

17:00-18:00. PAUSA

CLAUSURA

18:00- 19:00. Acto cultural del Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. Coro "Federico García Lorca".

Dirige: Algis Zaboras.

Edificio Macroscopio. Entrada Libre.
SESION PLENARIA IV

19:00-19:15. Adiós, lenguaje. José Luis Chacón Lafuente. Artes audiovisuales, Cultura. Diputación Granada

19:15-19:30. José Valdelomar.

19:30-20:00. Mesa redonda "La luz: misterio de fuegos encendido". A cargo de Francisco Vaquero Sánchez, poeta, escritor. Director de las Tertulias Literarias en Valderrubio.

SESIONES PARALELAS DE VIDEOCREACIÓN **SALA CINE 2. SALA CINE 3. PARQUE DE LAS CIENCIAS.**

EXPOSICIÓN CIENTÍFICA: **HALL DEL EDIFICIO MACROSCOPIO, PARQUE DE LAS CIENCIAS.**

ORGANIZAN

Universidad de Granada
Grupo de investigación HUM 404 **HERMEKATE**, UGR.
Dpto. de Filología Griega y Filología Eslava, UGR.
Dpto. de Historia del Arte, UGR.
Dpto. de la Prehistoria y Arqueología, UGR.
Dpto. de Óptica, UGR.
Facultad de Teología de Granada, UGR.
Instituto de la Paz y los Conflictos, UGR.
Centro Ruso, UGR.

COLABORAN

Parque de Las Ciencias, Granada
Centro Artístico y Literario de Granada

Viajes Genil, S.A.

Presidentes de Honor:

Pilar Aranda (UGR)
Juan Félix Pimentel Igea. (CSIC).

Dirección:
CIENCIAS

Enrique Hita Villaverde
Antonio García García y Rosa M^a Moreno
Gabriel Cardenete Hernández

HUMANIDADES

Enrique Quero Gervilla
Natalia Arséntieva
Francisco Contreras
Gabriel Martínez Fernández.
Rafael López - Guzman
David Martín López
(UGR)



PARQUE de las CIENCIAS
ANDALUCÍA - GRANADA



GRUPO STAR
Viajes Genil, S.A.

