

PRÓLOGO Lorenzo Morillas Cueva

INTRODUCCIÓN

I – LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ.

El precio de la paz (Federico Mayor Zaragoza)

Una agenda de la Investigación para la paz (Francisco A. Muñoz – F. Javier Rodríguez Alcázar)

1. La paz.
2. La violencia.
3. Los conflictos.
4. Pluri, inter y transdisciplinariedad.
5. Una agenda mundial.
6. El papel de la Universidad de Granada: el eje europeo-mediterráneo-latinoamericano.
7. El futuro, los paradigmas emergentes y la investigación para la paz.

Transiciones y reconciliaciones: cambios necesarios en el mundo actual. (Mario López Martínez)

1. La investigación para la paz y las problemáticas del mundo actual.
2. Sobre el difícil camino de las transiciones.
3. La transición política española. Dosis equilibradas de amnesia y memoria.
4. El tiempo y el ritmo de las reconciliaciones.
5. La lucha contra el olvido y por la justicia.
6. La noviolencia ayuda a la reconciliación.
7. Condiciones para la reconciliación.

La educación para la paz en la universidad. (Alfonso Hernández Herrería)

1. Presentación
2. La educación para la paz y materias relacionadas.
3. La educación para la paz como forma o estructura.

La paz desde la perspectiva de género: una aportación fundamental para construir un mundo más igualitario, justo y pacífico. (Cándida Martínez López – M^a Dolores Mirón Pérez)

II – LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA CULTURA DE LA PAZ.

1. Investigación y paz en la Universidad de Granada. (Francisco González Lodeiro)
2. **La investigación para la paz en la Universidad de Granada. El Instituto de la paz y los conflictos.**(Francisco A. Muñoz)
 1. El nacimiento de la investigación para la paz en Granada.
 2. El seminario de estudios sobre la paz y los conflictos de la Universidad de Granada.
 3. Un Instituto universitario de paz y conflictos.
 1. Paz, Violencia y Conflictos.
 2. El papel de las Universidades ante los nuevos problemas.
 3. Interdepartamentalidad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad.
 4. Valores y epistemes. Compromiso individual y compromiso universitario.
 4. Investigación.
 1. Dimensiones teóricas y epistemológicas de la paz y los conflictos.
 2. La paz en el Mediterráneo. Historia de la Paz.
 3. La Educación para la Paz en los sistemas educativos.
 4. Ciencia y tecnología para la Paz.
 5. Docencia: El programa de doctorado paz, conflictos y democracia.
 6. Dimensión estatal e internacional.
 7. La realidad cercana y cultura de paz.

Los ideales de la ilustración y filantropía en el patrimonio histórico-artístico de la Universidad de Granada. Una lectura eirenística (Ignacio Henares Cuéllar – M^a Elena Díez Jorge)

1. Los conflictos y el patrimonio artístico de la ciudad.
 1. La convivencia del XVI.
 2. Las Reformas Ilustradas: la educación como vía para la democracia y la paz.
 3. La continuación del ideal ilustrado: la Universidad como instrumento de reforma social.
 4. El patrimonio histórico-artístico ante la Guerra Civil.
 5. El mensaje franquista: «Paz y Renovación».
2. El acercamiento a otras culturas.
 1. El «arabismo» en la Universidad.
 2. La Escuela de Estudios Árabes.
3. Universidad, patrimonio y sociedad.
 1. Difusión del patrimonio.
 2. Democratización e igualdad en el patrimonio arquitectónico de la universidad.
4. Confluencia de estilos y culturas en el patrimonio artístico de la Universidad.
 1. Estilos y tendencias en los nuevos proyectos.
 2. Los inicios de la Universidad en la rehabilitación de edificios históricos.
 3. La Universidad como tutelar del patrimonio histórico-artístico.

Cultura de paz y urbanismo: La Universidad de Granada en la construcción de la ciudad. (Francisco Jiménez Bautista)

1. Antecedentes históricos: algunas notas.
2. La Universidad de Granada como un instrumento dinamizador de los barrios de Granada.
 1. La problemática del Centro Histórico para la ciudad de Granada.
 2. La Universidad de Granada ¿cómo dinamiza los espacios?: el caso del barrio del Realejo.
 3. La imagen y percepción del barrio del Realejo: aspectos positivos y negativos.
 4. Los jóvenes-estudiantes percibidos como un problema: ¿realidad o ficción?
3. Algunas conclusiones.

El compromiso de la Universidad de Granada con la cultura de paz en el Magreb. (Ana Ruth Vidal Luengo)

Contribuciones de la multiculturalidad a la cultura de paz. Una visión desde el campus de Melilla. (Sebastián Sánchez Fernández – Gloria Rojas Ruiz)

1. Una breve mirada al pasado reciente de las relaciones Universidad de Granada-Ciudad de Melilla.
2. La investigación como actividad universitaria del Campus de Melilla: comienzo de las investigaciones sobre multiculturalidad.
3. Análisis de la situación actual: la investigación sobre Interculturalidad como seña de identidad.
4. Una mirada hacia el futuro: la necesidad de reforzar la presencia de la Universidad y su actividad investigadora.

El síndrome del pacifismo en los jóvenes. (Jesús García Mínguez)

1. Las concepciones de la paz y su evolución.
2. El síndrome del pacifismo: Estudio de campo.

Actitudes hacia la multiculturalidad. Un estudio de caso con futuros docentes de educación física. (Juan Granda Vera – Inmaculada Alemany Arrebola)

1. Introducción.
 1. Educación de actitudes en contextos multiculturales y formación del profesorado.
 2. Evaluación de actitudes hacia la multiculturalidad: el CADDCC.

Cultivar la paz: perspectivas desde la Universidad de Granada RODRÍGUEZ ALCÁZAR, F. Javier(ed.) 2000

2. Diseño del estudio.
 1. Contexto.
 2. Participantes en el estudio.
 3. Recogida de datos.
3. Análisis y discusión de los resultados.
4. Conclusiones y sugerencias.
5. Bibliografía.
6. Anexo.

La cultura de la paz desde la facultad de filosofía y letras. (Miguel Gómez Oliver)

La facultad de medicina de Granada y la educación sanitaria para la cooperación y el desarrollo de la paz. (Antonio Campos Muñoz)

El traductor como mediador intercultural. (José Antonio Abio Pinilla)

Trabajo social y reconstrucción de la paz. (María Dolores del Pino Segura)

La escuela técnica superior de arquitectura y la cultura de la paz. (Eugenio Marqués Garcés)

Apéndice: Declaración en favor de la paz con motivo de la guerra de Kosovo.