

## ÍNDICE

ABREVIATURAS .....	9
PRÓLOGO .....	13
INTRODUCCIÓN .....	19
CAPÍTULO I: CONFLICTIVIDAD SOCIAL Y RELIGIOSA EN EL S. XVI ESPAÑOL .....	35
1.1. Relaciones Estado-Iglesia .....	35
1.2. Felipe II y la religión .....	37
1.3. Reforma y Contrarreforma .....	39
1.3.1. Lutero .....	40
1.3.2. Erasmo .....	41
1.3.3. La renovación de la Iglesia desde la base.....	44
1.3.4. Pasos renovadores desde la cúpula de la Iglesia..	45
1.4. La Inquisición y los Estatutos de Limpieza de sangre...	46
1.5. Mística Española .....	49
1.5.1. Los «Recogidos» .....	52
1.5.2. Los «Alumbrados» .....	55
1.5.3. Sufíes, Judíos y Cristianos .....	59
CAPÍTULO II: SAN JUAN DE LA CRUZ.....	61
2.1. Juan de Yepes Álvarez: su infancia y juventud .....	63
2.2. Fray Juan de san Matías: Su vocación religiosa .....	68
2.3. Fray Juan de la Cruz: el reformador del Carmelo.....	70
La cárcel conventual de Toledo .....	75

Andalucía. El Calvario (1578-1579).....	78
Rector de Baeza (1579-1582).....	79
Granada: Prior del convento de los Mártires (1582-1585)	80
Vicario provincial (1585-1587).....	82
Capítulo de Madrid (1591).....	83
Regreso a Andalucía.....	85
Úbeda. Enfermedad y muerte.....	86
2.4. Una vida cargada de sentido.....	89
2.5. Fuentes de las que bebió san Juan de la Cruz su concepto de <i>paz</i> .....	91
2.5.1. La mística.....	92
2.5.1.1. La Biblia.....	92
2.5.1.2. Santos y teólogos.....	94
2.5.1.3. La espiritualidad nórdica.....	95
2.5.2. La mística judía de la Cábala.....	97
2.5.3. Los Sufíes.....	100
 CAPÍTULO III: LA PAZ EN LOS ESCRITOS BREVES.....	 105
3.1. El Epistolario.....	111
3.2. El <i>Monte Carmelo</i> o <i>Monte de la Perfección (MP)</i> .....	123
3.2.1. La estampa.....	123
3.2.2. El camino a la cumbre del Monte como proceso personal a la <i>paz</i> .....	128
3.2.3. Relación entre la <i>paz</i> y las virtudes que aparecen en la cumbre del <i>Monte</i> .....	134
3.3. <i>Cautelas</i> .....	145
3.4. <i>Cuatro Avisos a un Religioso</i> .....	152
3.5. <i>Dichos de Luz y Amor</i> .....	154
3.6. <i>Coplas hechas sobre un éxtasis de harta contemplación</i>	160
 CAPÍTULO IV: LA PAZ EN SUBIDA DEL MONTE CARMELO Y NOCHE OSCURA.....	 163
4.1. Primer libro de la <i>Subida del Monte Carmelo</i> .....	169
4.2. Segundo libro de la <i>Subida del Monte Carmelo</i> .....	173
4.3. Tercer libro de la <i>Subida del Monte Carmelo</i> .....	187
4.4. Libro Primero de la <i>Noche Oscura</i> .....	199
4.5. El Libro Segundo de la <i>Noche oscura</i> .....	207

CAPÍTULO V: LA PAZ EN <i>CÁNTICO ESPIRITUAL</i> Y <i>LLAMA DE AMOR VIVA</i> .....	219
5.1. <i>Cántico Espiritual</i> .....	219
5.1.1. <i>Cántico Espiritual (CB)</i> .....	224
5.1.2. <i>Cántico Espiritual (CA)</i> .....	248
5.2. <i>Llama de Amor Viva</i> .....	259
5.2.1. <i>Llama de Amor Viva (LB)</i> .....	262
 CAPÍTULO VI: EL ROL PERSONAL Y SOCIAL DE LA PAZ	273
6.1. El camino personal hacia la paz .....	275
6.1.1. El exterior y la paz.....	275
6.1.2. El interior y la paz .....	279
6.1.3. La purificación ascética.....	307
6.2. Paz social .....	308
6.2.1. Influencia del interior en los sentidos y las potencias del alma .....	309
6.2.2. El interior como energía transformadora de la historia personal .....	311
6.2.3. Influencias del interior en la acción sobre el ambiente .....	312
6.2.4. La cotidianidad .....	315
6.3. Relaciones entre interior y paz social .....	317
 EPÍLOGO .....	321
 BIBLIOGRAFÍA .....	323
 ANEXO: TEXTOS EN DONDE APARECE LA PALABRA PAZ...	341
I. <i>Coplas hechas sobre un éxtasis de hasta contemplación...</i>	341
II. <i>Dichos de luz y Amor</i> .....	342
III. <i>Cautelas</i> .....	343
IV. <i>Cuatro Avisos a un Religioso</i> .....	344
V. <i>Monte de la Perfección o Monte Carmelo</i> .....	345
VI. <i>Epistolario</i> .....	345
VII. Primer libro de <i>Subida del Monte Carmelo</i> .....	351
VIII. Segundo libro de <i>Subida del Monte Carmelo</i> .....	352
IX. Tercer libro de <i>Subida del Monte Carmelo</i> .....	356
X. Libro Primero de la <i>Noche Oscura</i> .....	360
XI. Segundo libro de la <i>Noche Oscura</i> .....	363

XII. <i>Cántico espiritual (CB)</i> .....	367
XIII. <i>Cántico Espiritual (CA)</i> .....	382
XIV. <i>Llama de Amor Viva (LB)</i> .....	386
XV. <i>Llama de Amor Viva (LA)</i> .....	392