

INDICE

Prefacio	7
Introducción	9
La confluencia de culturas en el Mediterráneo Antiguo; <i>Alganza, Minerva-Muñoz, Francisco A.</i>	15
Espiritualidad pagana y cristiana en el mundo mediterráneo del Bajo Imperio; <i>Fernández Ubiña, José</i>	57
Tolerancia y helenización en las relaciones entre el cristianismo e Imperio en época antonina; <i>González Román, Cristóbal</i>	79
Los fenicios y la transmisión cultural en el Mediterráneo antiguo; <i>López Castro, José Luis</i>	97
La diáspora judía como fenómeno de difusión cultural en el Mediterráneo; <i>Ángel Sáenz-Badillos</i>	109
Historia judía e historia romana en el <i>Séfer Yossippón</i> . Reflexiones sobre la complejidad cultural de la diáspora; <i>Ayaso Martínez, José</i>	129
Aportación de los judíos a la ciencia medieval; <i>Ferre, Lola</i>	141
La confluencia de culturas en la literatura hebraico española; <i>Cano, María José</i>	155
El Islam como difusor de cultura en el Mediterráneo; <i>Martínez Montavez, Pedro</i>	165
Los mecanismos de transmisión de la ciencia árabe a Occidente a través de al-Andalus; <i>García Sánchez, Expiración</i>	179
Huellas de la literatura árabe clásica en las literaturas europeas. Vías de transmisión; <i>Moral Molina, Celia del</i>	193

La historia y sociedad árabe como objeto de estudio en España; <i>Ruiz de Almodóvar, Caridad</i>	217
La literatura árabe contemporánea como objeto de estudio en España; <i>Amo, Mercedes del</i>	253
El humanismo como síntesis mediterránea; <i>Álvarez Santaló, Carlos</i>	263
Erasmus, defensor de la Paz; <i>Castellano, J. L.</i>	277
La idea de concordia entre los humanistas; <i>Soria Olmedo, Andrés</i> .	289