

Contenido

Presentación	9
--------------------	---

CAPÍTULO I

COMPLEJIDAD, CONFLICTIVIDAD Y PAZ. UNA PERSPECTIVA GLOBAL

Paula Andrea Valencia Londoño

Juan Manuel Jiménez Arenas • Francisco A. Muñoz

1.1 Una perspectiva global de los conflictos	13
1.1.1. Conflictividad pacífica	17
1.1.2. Una especie conflictiva y pacífica	18
1.1.3. Conflictividad, desarrollo y paz	23
1.1.4. Deconstruyendo la violencia	30
1.2. Construcción y prospectiva de paces imperfectas	40
1.3. A modo de conclusión	45
Referencias bibliográficas	47

CAPÍTULO II

ESTÉTICAS EXPANDIDAS. LENGUAJES VISUALES, FOTOGRAFÍA Y RESISTENCIA EN EL BARRIO BELLO ORIENTE

Nora Margarita Vargas

Introducción	51
2.1. La metodología	52
2.2. El bricolaje de las fachadas y de los interiores como prácticas de libertad	54
2.3. Conclusiones	61
Referencias bibliográficas	62

CAPÍTULO III

REHABILITACIÓN PSICOLÓGICA COMO HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ EN ACTORES DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

Sandra Patricia Trujillo Orrego

Introducción	65
3.1. Metodología	67
3.2. Resultados y discusión	69
3.3. Conclusiones	71
Referencias bibliográficas	72

CAPÍTULO IV

LA VISIBILIZACIÓN DE LA VBG O VIOLENCIA EN CONTRA DE LAS MUJERES
EN EL MARCO DE LOS CONFLICTOS ARMADOS: UN PRIMER OBSTÁCULO
EL DILEMA DE LA CATEGORIZACIÓN

Paula Andrea Valencia Londoño

Introducción.....	75
4.1. Metodología utilizada para la recolección de la información	77
4.2. Violencia basada en género (VBG): el descriptor necesario para la visibilización de la violencia en razón de género que se manifiesta en el conflicto armado colombiano	78
4.3 Principales obstáculos para el rastreo de información sobre la VBG en el marco del conflicto armado	87
4.4 El caso de la categorización de la VBG en los sistemas de información sobre consecuencias humanitarias de los conflictos armados en Medellín y Colombia.....	89
4.5. Conclusiones	93
Referencias bibliográficas	94

CAPÍTULO V

EDUCACIÓN Y PAZ: DE LA INCLUSIÓN AL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD.
VULNERABILIDAD Y DESPLAZAMIENTO EN LA ESCUELA

Norely Margarita Soto Builes

5.1. Estrategia metodológica.....	98
5.2 Construcción de teoría (resultados de la investigación).	99
5.2.1 Educación de los niños, niñas y de los jóvenes en situación de desplazamiento: una mirada desde el marco legal	99
5.2.2 Desarraigo: connotaciones sobre el sujeto.....	101
5.3 Las prácticas educativas como análisis del discurso que se instala en las instituciones	103
5.4. Conclusiones	105
Referencias bibliográficas	106

CAPÍTULO VI

BIOPOLÍTICA Y EDUCACIÓN. MERCADO, CONFLICTO
Y CULTURA DE MASAS

Hilderman Cardona Rodas

Introducción.....	107
6.1 El concepto de cultura en la sociedad de masas.....	109
6.2 Por una geología crítica del poder	112
6.3 Biopolítica, educación y dispositivos de subjetividad capitalista	116
Referencias bibliográficas	121