

## Presentación

Una de las mayores problemáticas en materia de transferencia y apropiación social del conocimiento se origina en la distancia existente entre la academia y los diferentes sectores sociales. Por ello este texto ofrece una reflexión en diversos tópicos en torno a la dinámica de las conflictividades, con el fin de acortar la brecha entre academia y sociedad.

El texto reúne resultados de investigaciones interesadas en el conflicto y en sus múltiples manifestaciones, con el propósito de presentar y debatir diferentes perspectivas frente a su resolución, mediación, gestión e incidencia.

Algunos de los elementos que conformarán la socialización de diálogos y experiencias que nos permitan continuar pensando salidas al fenómeno de las conflictividades son los siguientes: la reflexión acerca de las contradicciones políticas, económicas, culturales y sociales que originan los conflictos; el papel de la cooperación internacional, la acción humanitaria y la construcción de paz; las condiciones de vulnerabilidad; asimismo, las perspectivas de educación para la paz, convivencia escolar y demás enfoques afines.

La presencia del conflicto en las relaciones humanas es un proceso natural e inevitable, y debemos aceptarlo como tal; el conflicto no siempre es malo o negativo, puede ser beneficioso para el desempeño de las personas y los grupos.

Desde el enfoque interactivo de aproximación al conflicto este se acepta como algo natural, y se sostiene que es conveniente fomentarlo, para que se incentiven la creatividad, la reflexión, la forma más eficiente de tomar decisiones, el trabajo en equipo, la disposición al cambio y el establecimiento de metas ambiciosas y alcanzables, contribuyendo a un sentido de logro.

En este sentido, presentamos este libro con diversos capítulos para ofrecer herramientas de análisis y reflexión en temas tan trascendentales para nuestro país como el conflicto y la paz, a propósito del importante momento histórico por el cual estamos pasando y que lleva aparejadas las voces en pro y en contra de dicha dinámica.

El primer capítulo, *Complejidad, conflictividad y paz. Una perspectiva global*, ofrece una perspectiva global, compleja y conflictiva para la construcción de la paz. Aporta, desde la complejidad en dimensiones cuantitativas y cualitativas, y permite ampliar la explicación y regulación de los conflictos que son imprescindibles para generar vida y paz, pero también violencia. Esta mirada es pertinente para el reconocimiento y la construcción de una paz imperfecta, sistémica y estructural, por estar interaccionada continuamente con los conflictos y la violencia.

El segundo capítulo, *Estéticas expandidas. Lenguajes visuales, fotografía y resistencia en el barrio Bello Oriente*, analiza un fragmento de series fotográficas que resultan de los recorridos cartográficos realizados con los habitantes del barrio Bello Oriente de la ciudad de Medellín para reconocer las poéticas del paisaje y los mundos posibles. Este registro fotográfico implica el reconocimiento y socialización de las posibles prácticas de libertad o las tácticas de resistencia a los dispositivos de dominación que desde la vida cotidiana construyeron las comunidades de barrios asentados en las periferias urbanas. Asimismo, da cuenta de las gramáticas del poder y de los discursos de ciudad con los cuales entran en tensión las poéticas y estéticas propuestas por los habitantes del barrio Bello Oriente.

El tercer capítulo, *Hacia la búsqueda de nuevos modelos de intervención y rehabilitación psicológica efectivos para la deconstrucción de la violencia en los actores del conflicto en Colombia*, presenta una interpretación multinivel desde las neurociencias sociales de un entrenamiento psicoeducativo en procesamiento de emociones, realizado en un grupo de excombatientes de grupos armados ilegales residentes en la ciudad de Medellín. Ofrece una orientación a los profesionales en la creación de nuevas alternativas de intervención que favorezcan la deconstrucción de la violencia y el empoderamiento no violento de la población en futuros escenarios de transición y posconflicto.

El cuarto capítulo, *La visibilización de la violencia basada en género (VBG) o violencia en contra de las mujeres en el marco de los conflictos armados: un primer obstáculo el dilema de la categorización*, pretende visibilizar la problemática de la VBG en el marco del conflicto colombiano, analiza la discriminación y la vergüenza generadas desde el modelo patriarcal que se reproduce en la guerra, para evidenciar el daño diferencial producido por el conflicto en razón de género, en el mismo nivel que se abordan otras consecuencias humanitarias más visibles y mejor caracterizadas. Por ello presenta de forma sucinta la metodología utilizada para la recolección y procesamiento

de la información y aborda la categoría VBG desde su construcción teórica: como violencia basada en género, en términos amplios, y como violencia en contra de las mujeres. Finalmente se analiza la aplicación de estos sistemas categoriales en el caso concreto de los Sistemas de Información sobre VBG y sus consecuencias humanitarias en el conflicto armado, y concretamente en el caso de Medellín.

El quinto capítulo **Educación y paz: de la diferencia a la inclusión** enfatiza sobre *vulnerabilidad y desplazamiento en la escuela*; allí se aporta al debate sobre vulnerabilidad y desplazamiento, que se ha ido constituyendo en el país, a través de la red nacional de investigadores en diversidad e inclusión. Enfatiza sobre los significados que subyacen a las prácticas educativas y pedagógicas que realizan algunas instituciones educativas del país, y las comprensiones y concepciones que se tienen sobre el sujeto en situación de vulnerabilidad por situación de riesgo social, específicamente por desplazamiento. Así, reconoce las prácticas educativas de las instituciones que atienden niños, niñas y jóvenes desplazados.

El último capítulo *Biopolítica y educación. Mercado, conflicto y procesos de aprendizaje*, asume el concepto de biopolítica desde una dimensión metodológica y epistemológica, para develar las redes simbólicas y pragmáticas del ejercicio del poder. Así, en este texto se analizan los devenires de la educación en la sociedad contemporánea, teniendo en cuenta la noción de mercancía y configuración de subjetividades producto de fuerzas históricas de saber-poder en el contexto capitalista. Para ello, el texto articula tres ejes temáticos: a) el concepto de cultura en la sociedad de masas; b) por una geología crítica del poder; y c) biopolítica, educación y dispositivos de subjetividad capitalista.

Finalmente, desde el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas y la Maestría en Conflicto y Paz de la Universidad de Medellín, esperamos con este texto aportar a la reflexión y al debate sobre el tema de conflictividades, tan necesario para comprender la naturaleza de nuestra sociedad contemporánea.

Carlos Flórez López  
Docente Facultad de Derecho  
Universidad de Medellín