

CONTENIDOS

ARGUMENTACIÓN	11
<hr/>	
CAPÍTULO 1	13
<hr/>	
LA FRONTERA TRÁGICA O LA CONDENA AL EXILIO	
<i>François Soulages</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 2	27
<hr/>	
LAS MINORÍAS OTOMANAS: EL CASO ARMENIO, EN LA OBRA DEL AUTOR SEFARDÍ IZAK GABAY YILDIZ I SUS SEKRETOS: EL REYNO DE ABDUL HAMID	
<i>María José Cano · Doğa Filiz Subaşı</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 3	59
<hr/>	
EXILIO, MEMORIA E IDENTIDAD FRAGMENTADA EN LA NARRATIVA DE MARINA JARRE	
<i>Victoriano Peña</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 4	73
<hr/>	
FRONTERAS ABIERTAS Y CERRADAS EN LA LITERATURA CHINA CONTEMPORÁNEA	
<i>José Javier Martín Ríos</i>	
<hr/>	
CAPÍTULO 5	85
<hr/>	
FRONTERAS Y LENGUAS TRANSNACIONALES: EL CASO DE SEFARAD Y EL JUDEO-ARABE'	
<i>José Martínez Delgado · Tania María García Arévalo</i>	

CAPÍTULO 6 107

COLOMBIANOS EN LAS FRONTERAS. PERSPECTIVAS SOBRE EL REFUGIO

Edwar Leonardo Salamanca Ospina

CAPÍTULO 7 127

UNA GEOGRAFIA DE LA PRISIÓN: ESPACIOS DE VIDA Y FRONTERAS

Martha Chávez Torres · Fanny T. Añaños-Bedriñana

CAPÍTULO 8 145

GEOPOLÍTICA DE LA CULTURA Y CONVIVENCIA PACÍFICA
EN UN ESPACIO FRONTERIZO: EL CASO DE MELILLA (ESPAÑA)

Francisco Jiménez Bautista

CAPÍTULO 9 171

D. SHOSTAKOVICH: EL EXILIO INTERIOR

Inmaculada Ferro Ríos

CAPÍTULO 10 203

MEMORIA EN LA FRONTERA DEL EXILIO

Pedro San Ginés Aguilar